

## О книге А.С. Серебровского «Генетика домашней курицы»

В 2026 году исполняется сто лет со времени публикации книги, ставшей классикой генетики, «Генетика домашней курицы» Александра Сергеевича Серебровского и его коллег. В честь этого юбилея «Вавиловский журнал генетики и селекции» предлагает вашему вниманию факсимильное издание этой монографии, подготовленное по экземпляру, хранящемуся в научной библиотеке Института цитологии и генетики Сибирского отделения Российской академии наук (ИЦиГ СО РАН). Книга попала к нам в составе личной библиотеки А.С. Серебровского, которую подарила только что основанному Институту Раиса Исааковна Серебровская, вдова Александра Сергеевича.

Александр Сергеевич Серебровский (1892–1948) внес фундаментальный вклад в развитие эволюционной и популяционной генетики, в становление генетики животных. Серебровский был не только блестящим экспериментатором, но и глубоким теоретиком, заложившим основы таких понятий, как «генофонд» (термин, введенный им самим), «геногеография» (он выполнил пионерские работы по геногеографии кур и сформулировал предмет и методы этой науки) и «генная инженерия» (первым выдвинул идею о переносе генов).

Предлагаемая читателю книга – совершенно уникальный научный труд. В ней описаны результаты самых первых масштабных генетических экспериментов с разными породами кур, проведенных на Аниковской генетической станции. Книгу украшают настоящие произведения искусства – подлинники цветных рисунков кур разных пород, мастерски исполненные художниками А.Н. Мартыновым и Н.Н. Львовым (см. С. 159–181).

Особенно внимательно мы рекомендуем вам прочитать короткую заметку под названием «Номенклатура генов» на С. 8–9 этой книги. Подробный комментарий П.М. Бородина к этой удивительной заметке будет опубликован в ближайшем выпуске «Писем в Вавиловский журнал генетики и селекции», <https://pismavavilov.ru/>.

Если вы будете в Институте цитологии и генетики – обязательно зайдите в библиотеку, чтобы полюбоваться на этот раритет, который держал в руках сам Серебровский. Если же нет – полюбуйте хотя бы на его факсимильную копию.